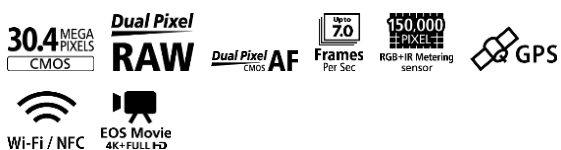


EOS 5D Mark IV



W pogoni za doskonałością

Bezkompromisowa uniwersalność
umożliwiająca uwiecznienie
idealnego momentu



- Matryca o rozdzielczości 30 MP zapewnia niezwykle szczegółowe obrazy, nawet w najjaśniejszych i najciemniejszych obszarach.
- Dual Pixel Raw to alternatywny format zapisu plików, który umożliwia dostosowywanie jakości obrazu zarejestrowanego zdjęcia.
- Doskonała wydajność pracy przy słabym oświetleniu w całym zakresie czułości ISO, aż do maksymalnego ustawienia ISO 32000 (z możliwością rozszerzenia do ISO 102400).
- Cyfrowy optymalizator obiektywu i funkcja korekcji aberracji obiektywu kompensują niepożądane efekty optyczne powodowane przez filtr dolnoprzepustowy i gwarantują doskonałą jakość obrazu.

Oferta produktów



EOS 5D Mark IV



EOS 5DS



EOS 5DS R

EOS 5D Mark IV
EOS 5DS
EOS 5DS R
EOS-1D X Mark II

Dane techniczne

MATRYCA ŚWIATŁOCZUŁA

Typ	CMOS 36 × 24 mm
Efektywna liczba pikseli	Okolo 30,4 megapiksela
Łączna liczba pikseli	Okolo 31,7 megapiksela
Format obrazu	3:2
Filtr dolnoprzepustowy	Wbudowany/stały
Czyszczenie matrycy	Wbudowany system czyszczący EOS
Typ filtra kolorowego	Kolor podstawowy

PROCESOR OBRAZU

Typ	DIGIC 6+
------------	----------

OBIEKTYW

Mocowanie obiektywu	EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S/EF-M)
Ogniskowa	Odpowiednik ogniskowej obiektywu 1,0x

REGULACJA OSTROŚCI

Typ	TTL-SiR, wykrywanie różnic fazy za pomocą specjalnego czujnika AF
System/punkty AF	61-punktowy / maksymalnie 41 punktów krzyżowych AF, w tym 5 podwójnych (f/2,8), oraz 61 punktów / 21 punktów krzyżowych AF (f/8) ^[1] . Liczba punktów krzyżowych AF zależy od obiektywu.

Zakres działania AF	Od -3 do 18 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100)
Tryby AF	One Shot AI Focus AI Servo AF

Wybieranie punktu AF	Wybór automatyczny: wszystkie 61 punktów AF (w oparciu o ustawienie EOS iTR AF) Wybór ręczny: jednopunktowy AF (do wyboru 61, 15 lub 9 punktów bądź tylko punkty krzyżowe) Wybór ręczny: jednopunktowy Spot AF Wybór ręczny: rozszerzenie punktu AF, 4 punkty (górze, dół, lewo, prawo) Wybór ręczny: 8 otaczających punktów rozszerzenia punktu AF Wybór ręczny: strefowy AF (wszystkie punkty AF podzielono na 9 stref ostrości) Wybór ręczny: wielostrefowy AF (wszystkie punkty AF podzielone na 3 strefy ostrości) Niezależny wybór punktów systemu AF w przypadku fotografowania w pionie i w poziomie
-----------------------------	---

Wyświetlanie wybranego punktu AF	Przezroczysta nakładka LCD w wizjerze i wyświetlany na ekranie szybkich nastaw
---	--

Blokada AF	Uruchamiana po naciśnięciu do połowy spustu migawki lub naciśnięciu przycisku AF ON w trybie One Shot AF. Za pomocą niestandardowego przycisku skonfigurowanego do zatrzymywania AF w trybie AI Servo
-------------------	---

Oświetlenie wspomagające AF	Emitowane przez opcjonalną, specjalną lampę błyskową Speedlite
------------------------------------	--

Ostrość ręczna	Regulacja na obiektywie
Mikroregulacja AF	Ręcznie: regulacja w zakresie +/-20 stopni (ustawienie szerokokątne i teleobiektywu w przypadku obiektywów zmienneogniskowych) Regulacja wszystkich obiektywów o tę samą wartość Oddzielne dostosowanie nawet 40 obiektywów Zapamiętywanie regulacji obiektywu wg numeru seryjnego

REGULACJA EKSPOZYCJI

Tryby pomiaru	Okolo 150 000-pikselowy czujnik pomiarowy RGB+IR, 252-strefowy pomiar. System EOS Intelligent Subject Analysis (1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF) (2) Pomiar skupiony (okolo 6,1% wizjera na środku) (3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy (okolo 1,3% wizjera na środku) Pomiar punktowy powiązany z punktem AF jest niedostępny (4) Pomiar centralnie ważony uśredniony Od 0 do 20 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100, z pomiarem wielosegmentowym)
----------------------	---

Zakres pomiaru jasności	Od 0 do 20 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100, z pomiarem wielosegmentowym)
--------------------------------	--

Blokada AE	Automatyczna: w trybie One-Shot AF z pomiarem wielosegmentowym, z blokadą AE po ustawieniu ostrości Ręczna: uruchamiana przyciskiem blokady AE w trybach P, Av, Tv i M
-------------------	---

Korekta ekspozycji	+/-5 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia (możliwość połączenia z automatyczną sekwencją naświetlania). +/-3 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia
---------------------------	--

Sekwencja naświetlania (AEB)	Tak. Detekcja migotania wykrywana przy częstotliwości 100 Hz lub 120 Hz. Maksymalna szybkość serii zdjęć może się zmniejszyć.
Fotografowanie bez migotania	Automatycznie 100–32000 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia) Wartość czułości ISO można rozszerzyć do wartości: L: 50; H1: 51200; H2: 102400

Czułość ISO⁽⁸⁾	
----------------------------------	--

MIGAWKA

Typ	Elektronicznie sterowana migawka szczelinowa
Czas naświetlania	30–1/8000 s (z dokładnością do 1/2 lub 1/3 stopnia), tryb Bulb (pełny zakres czasów naświetlania; dostępny zakres zależy od trybu fotografowania) Miękki spust elektromagnetyczny

Zwolnienie migawki

BALANS BIELI

Typ	Automatyczny balans bieli ustawiany przez matrycę AWB (priorytet światła otoczenia / priorytet bieli), światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, światło żarówek, białe światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej
Ustawienia	Korekcja balansu bieli: 1. Niebieski/bursztynowy +/-9 2. Purpurowy/zielony +/-9 Tak, możliwy zapis 1 ustawienia

Ręczny balans według wzorca bieli

Sekwencja balansu bieli	+/-3 poziomy z przyrostem co 1 poziom Sekwencja 2, 3, 5 lub 7 zdjęć po każdym zwolnieniu migawki Wybrana przez użytkownika korekcja kolorów niebieski/bursztynowy lub purpurowy/zielony
--------------------------------	---

WIZJER

Typ	Pentagonalny układ pryzmatyczny
Pole widzenia (pionowo/poziomo)	Okolo 100%
Powiększenie	Okolo 0,71x ⁽⁴⁾
Punkt oczny	Okolo 21 mm (od środka soczewki okularu)
Korekcja dioptrii	Od -3 do +1 m ⁻¹ (dioptria)
Matówka	Stać, z przezroczystą nakładką LCD prezentującą informacje
Lustro	Lustro półprzepuszczalne z mechanizmem szybkiego powrotu
Informacje w wizjerze	Informacje o funkcji AF: pojedyncze punkty / punkty Spot AF, ramka AF, stan AF, wskaźnik ostrości, tryb AF, wybieranie punktu AF, rejestracja punktu AF

Informacje w wizjerze	Informacje o ekspozycji: czas naświetlania, wartość przystony, czułość ISO (zawsze wyświetlana), blokada AE, poziom/korekta ekspozycji, pomiar błysku, pole pomiaru punktowego, ostrzeżenie dot. ekspozycji, sekwencja naświetlania, tryb pomiaru, tryb fotografowania
Informacje w wizjerze	Informacje o lampie błyskowej: gotowość lampy błyskowej, synchronizacja z krótkim czasem, blokada ekspozycji lampy, korekta ekspozycji lampy, światło redukujące efekt czerwonych oczu
Informacje w wizjerze	Informacje o obrazie: informacje o karcie, maksymalna liczba zdjęć seryjnych (2-cyfrowe wskazanie), priorytet jasnych partii obrazu (D+), wskaźnik JPEG/RAW, Dual Pixel RAW, cyfrowy optymalizator obiektywu
Informacje w wizjerze	Informacje o kompozycji: siatka, poziomiczna elektroniczna
Informacje w wizjerze	Inne informacje: stan akumulatora, symbol ostrzeżenia, detekcja migotania, tryb wyzwalania migawki, balans bieli
Informacje w wizjerze	Tak, uruchamiany przyciskiem podglądu głębi ostrości
Informacje w wizjerze	Na pasku

Podgląd głębi ostrości

Ostona okularu

MONITOR LCD

Typ	Clear View LCD II o przekątnej 8,10 cm (3,2 cala) i rozdzielczości okolo 1,62 mln punktów
Pokrycie	Okolo 100%
Kąt widzenia (poziomo/pionowo)	Okolo 170° w pionie i poziomie

Powłoka	Antyodblaskowa, zapobiega plamieniu. Wzmocnione szkło
Regulacja jasności	Ręczna: siedem poziomów regulacji Regulacja tonu koloru: 4 ustawienia

Obsługa za pomocą ekranu dotykowego	Tryb pojemnościowy: funkcje menu, szybkie nastawy, obsługa odzwierciedlenia i widok powiększony.
--	--

Obsługa za pomocą ekranu dotykowego	Wybieranie punktu AF w trybie Live View i trybie filmowania; migawka dotykowa jest dostępna w przypadku fotografowania w trybie Live View.
--	--

Opcje wyświetlania	(1) Ekran szybkich nastaw (2) Ustawienia aparatu (3) Dwuosłowa poziomiczna elektroniczna (4) Spersonalizowany ekran szybkich nastaw
---------------------------	--

LAMPA BŁYSKOWA

Tryby	Automatyka błysku E-TTL II, pomiar ręczny
Czas synchronizacji z lampą błyskową	1/200 s
Korekta ekspozycji lampy Bracketing ekspozycji z lampą	+/-3 EV w krokach co 1/3 z lampami Speedlite z serii EX
Blokada ekspozycji lampy Synchronizacja błysku z drugą kurtyką	Tak, w przypadku zgodnej zewnętrznej lampy błyskowej
Gorąca stopka / złącze PC	Tak
Zgodność z zewnętrznymi lampami błyskowymi	Tak
Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi	Tak/tak

Sterowanie zewnętrznymi lampami błyskowymi	E-TTL II w przypadku lamp błyskowych Speedlite z serii EX, bezprzewodowa obsługa wielu lamp błyskowych Za pomocą menu aparatu
---	--

Dane techniczne

FOTOGRAFOWANIE

Tryby	Inteligentna scena auto, programowa AE, preselekcja czasu, preselekcja przysłony, ręczny (zdjęcia i filmy), Bulb i własny (x3)
Style obrazów	Automatyczny, standardowy, portrety, krajobrazy, wyrażne szczegóły, neutralny, dokładny, monochromatyczny, zdefiniowany przez użytkownika (x3) sRGB i Adobe RGB
Przestrzeń kolorów	Przyręty jasnych partii obrazu
Przetwarzanie obrazów	Auto Lighting Optimizer (Automatyczny optymalizator jasności), 4 ustawienia Redukcja zakłóceń długiego czasu naświetlania Redukcja zakłóceń przy wysokiej czułości ISO (4 ustawienia) Optyczna korekcja obiektywu ⁽³⁾ : - Korygowanie jasności brzegów (w trakcie / po zakończeniu fotografowania; tylko podczas filmowania) - Korygowanie aberracji chromatycznej (w trakcie / po zakończeniu fotografowania; tylko podczas filmowania) - Korygowanie dyfrakcji (w trakcie / po zakończeniu fotografowania) - Korygowanie aberracji chromatycznej (w trakcie / po zakończeniu fotografowania) Zmiana rozmiaru na M, S1, S2 lub S3 ⁽⁴⁾ Kadrowanie: obrazy JPEG można kadrować (format obrazu: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1) - Do wyboru 45 rozmiarów kadrowania, od 11% do 95% (po przekątnej) - Przełączanie pomiędzy poziomą i pionową orientacją kadrowania - Ramkę kadrowania można przesuwac za pomocą ekranu dotykowego Obróbka obrazów RAW ⁽⁷⁾ Ekspozycja wielokrotna Pojedyncze, szybka seria zdjęć, wolna seria zdjęć, pojedyncze ciche zdjęcia, szybka cicha seria zdjęć, wolna cicha seria zdjęć, samowyzwalacz (2 s+zdalne wyzwalanie, 10 s+zdalne wyzwalanie)
Tryby wyzwiania migawki	Maks. około 7 kl./s z pełnym śledzeniem AF/AE, z zachowaniem prędkości do nieograniczonej liczby zdjęć JPEG lub 21 obrazów RAW ^{(1) (2) (10)}
Serie zdjęć	Maks. 4,3 kl./s w trybie Live View z funkcją śledzenia AF
Samowyzwalacz interwałowy	Wbudowany, liczba zdjęć wybierana z zakresu 1–99 lub nieograniczona (interwał od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s). Możliwość użycia timera funkcji Bulb (czas od 1 s do 99 godz. 59 min i 59 s)
TRYB LIVE VIEW	
Typ	Wizjer elektroniczny z matrycą światłoczułą
Pokrycie	Około 100% (w poziomie i w pionie)
Prędkość nagrywania	29,97 kl./s (może wzrosnąć w przypadku pracy mechanizmu AF)
Regulacja ostrości	Ostrość ręczna (5- lub 10-krotne powiększenie obrazu w dowolnym punkcie ekranu) Autofokus: technologia Dual Pixel CMOS AF (wykrywanie twarzy i śledzenie AF, FlexiZone - Single, FlexiZone - Multi), dostępna ze wszystkimi obiektywami EF i migawką dotykową Bieżący pomiar wielosegmentowy przy użyciu matrycy światłoczułej (315 stref) Pomiar skupiony (około 6,3% ekranu trybu Live View) Pomiar punktowy (około 2,7% ekranu trybu Live View) Pomiar centralnie ważony uśredniony Aktywny timer pomiarowy można zmienić
Pomiar	Dostępne 4 poziomy za pośrednictwem przycisku INFO.: brak informacji, podstawowe informacje o obrazie, zaawansowane informacje o obrazie i zaawansowane informacje o obrazie z histogramem. Ponadto w trybie ekspozycji wielokrotnej dostępny jest status tej ekspozycji.
Opcje wyświetlania	
TYP PLIKÓW – zdjęcia	
Typ zdjęć	JPEG: 3 opcje kompresji RAW: RAW, M-RAW, S-RAW i Dual Pixel RAW (14 bitów, oryginalny RAW firmy Canon wersja 2) Zgodność ze standardem Exif 2.30 i DCF (Design rule for Camera File system) w wersji 2.0 Zgodność ze standardem Digital Print Order Format (DPOF) w wersji 1.1
Jednoczesny zapis plików RAW i JPEG	Tak, możliwa dowolna kombinacja standardów RAW + JPEG; możliwość przypisania osobnej karty dla każdego formatu, w tym Dual Pixel RAW +JPEG

Wielkość obrazu	JPEG: Format 3:2 (L) 6720×4480, (M1) 4464×2976, (S1) 3360×2240, (S2) 1696×1280, (S3) 640×480 Format 4:3 (L) 5952×4480, (M1) 3968×2976, (S1) 2976×2240, (S2) 1920×1280, (S3) 720×480 Format 16:9 (L) 6720×3776, (M1) 4464×2512, (S1) 3360×1888, (S2) 1920×1080, (S3) 720×408 Format 1:1 (L) 4480×4480, (M1) 2976×2976, (S1) 2240×2240, (S2) 1280×1280, (S3) 480×480 RAW: [RAW] 6720×4480, (M-RAW) 5040×3360, (S-RAW) 3360×2240 Możliwość ręcznego tworzenia i wyboru nowych folderów (1) Narastająco (2) Automatyczne resetowanie (3) Ręczne resetowanie
Foldery	
Numer plików	
Film EOS	
Typ filmu	Film MOV: 4K (17:9) 4096 × 2160 – Motion JPEG (tylko nagrywanie wewnętrzne), Full HD – MPEG4 AVC / H.264 o zmiennej (średniej) szybkości transmisji bitów; dźwięk: Linear PCM Film MP4: Full HD (16:9) 1920 × 1080 – MPEG4 AVC/H.264, dźwięk: AAC 4K (17:9) 4096 × 2160 (29,97, 25, 24, 23,98 kl./s) Motion JPEG Full HD (16:9) 1920 × 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) wewnętrzne - lub międzyklatkowe(13) Full HD (16:9) 1920 × 1080 HDR (29,97, 25 kl./s) międzyklatkowe(13) Full HD (16:9) 1920 × 1080 (29,97, 25) wersja Lite, międzyklatkowe HD (16:9) 1280 × 720 (119,9, 100 kl./s) wewnętrzne międzyklatkowe 4K – YCbCr 4:2:2 (8 bitów) Full HD / HD – YCbCr 4:2:0 (8 bitów) 4K i Full HD – maks. długość 29 min i 59 s (z wyjątkiem filmów o dużej szybkości klatek). Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w przypadku karty exFAT CF Filmy MOV: HD – 1280 × 720, 100 lub 119,9 kl./s Nagrywane jako filmy w zwolnionym tempie (1/4 szybkości) Maksymalny czas nagrywania jednej sceny: maks. 7 min i 29 s Możliwość wyodrębniania zdjęć JPEG o rozdzielczości 8,8 MP z filmów 4K MOV: 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): około 500 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p) / ALL-I: około 180 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p) / IPB: około 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / ALL-I: około 90 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / IPB (standardowa): około 30 Mb/s HD (119,9p/100,0p) / ALL-I: około 160 Mb/s MP4: Full HD (59,94p/50,00p) / IPB (standardowa): około 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) / IPB (standardowa): około 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p) / IPB (lekka): około 12 Mb/s Wbudowany mikrofon monofoniczny (48 KHz, 16-bitowy, 2 kanały)
Wielkość filmu	
Próbkowanie kolorów (nagrywanie wewnętrzne)	
Długość filmu	
Film o dużej szybkości klatek	
Przechwytywanie klatek 4K	
Przeprętność / Mb/s	
Mikrofon	
Wyświetlacz HDMI	Tylko monitor zewnętrzny, tylko monitor zewnętrzny bez ekranu informacji lub jednoczesne wyświetlanie w aparacie i na monitorze zewnętrznym
Wyjście HDMI	Tylko nagrywanie Full HD, nieskompresowane YCbCr 4:2:2, 8-bitowe, możliwość przesyłania dźwięku przez złącze HDMI
Regulacja ostrości	Dual Pixel CMOS AF z wykrywaniem twarzy i śledzeniem AF, Filmowy Serwo AF
Czułość ISO	Ostrość ręczna 4K – automatyczna: 100–12800, H: 25600, H1: 32000, H1: 51200, H2: 102400 Full HD / HD – automatyczna: 100–25600, H: 32000, H1: 51200, H2: 102400
Wbudowany moduł GPS	
Dane geoznacznika	Długość i szerokość geograficzna, wysokość, uniwersalny czas koordynowany (UTC)
Tryby ustalania pozycji	Tryb 1: aparat odbiera sygnały GPS w regularnych odstępach czasu po wyłączeniu zasilania Tryb 2: moduł GPS jest wyłączony po wyłączeniu zasilania
Częstotliwość aktualizacji pozycji	Co 1 s, 5 s, 10 s, 15 s, 30 s, 1 min, 2 min lub 5 min

Dane techniczne

Dokładność ustalania pozycji	Do około 30 m (przy założeniu odbierania mocnego sygnału z satelity systemu GPS, bezchmurnej pogody i braku przeszkód wokół odbiornika)	DRUKOWANIE BEZPOŚREDNIE PictBridge	Tak (tylko przez bezprzewodową sieć LAN)
Obsługiwane systemy nawigacji satelitarnej	<ul style="list-style-type: none"> Satelity systemu GPS (USA) Satelity systemu GLONASS (Rosja) System systemu Quasi-Zenith Satellite Michibiki (Japonia) 	PRZECHOWYWANIE DANYCH Typ	1 karta CompactFlash, typ I (zgodność z UDMA 7) (niezgodność z typem II i Microdrive) 1 karta SD/SDHC/SDXC i UHS-I
Format plików rejestru Użycie pliku rejestru	Format NMEA. Jeden plik rejestru dziennie Transfer danych rejestru na kartę pamięci i kopiowanie ich na komputer Użycie narzędzia Map Utility umożliwia dotarczenie pliku rejestru do obrazów. Niedostępny	OBSŁUGIWANE SYSTEMY OPERACYJNE Komputery PC i Macintosh	Windows 7 (z wyjątkiem wersji Starter Edition), Windows 8 oraz Windows 10, OS X 10.7–10.11
Kompas cyfrowy	Niedostępny	OPROGRAMOWANIE Przetwarzanie obrazów	Digital Photo Professional 4.5 lub nowsza wersja (obrobka obrazów RAW) EOS Utility 3.5 lub nowsza wersja (w tym Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplikacja Canon Camera Connect (iOS/Android)
INNE FUNKCJE Funkcje indywidualne Etykieta metadanych	17 funkcji indywidualnych z 46 ustawieniami Informacje o prawach autorskich użytkownika (możliwość ustawienia w aparacie) Ocena obrazu (0–5 gwiazdek) Dane IPTC (zapisane za pomocą EOS Utility) Transfer obrazów z opisem (opisy rejestrowane w EOS Utility) Tak/tak Tak Nie Tak	ŹRÓDŁO ZASILANIA Baterie i akumulatory Czas pracy akumulatora	Akumulator litowo-jonowy LP-E6N (dostarczony) / LP-E6 Okolo 900 zdjęć (temp. 23°C) ^[5] Okolo 850 (temp. 0°C) 6 poziomów + wartość procentowa
Panel LCD / podświetlenie Odporność na pył i wilgoć Notałka głosowa Inteligentny czujnik orientacji Powiększenie przy odzwierciedlaniu Tryby wyświetlania	1,5–10x (15 kroków) (1) Pojedynczy obraz (2) Pojedynczy obraz z informacjami (2 poziomy) Podstawowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przystość, czułość ISO i jakość obrazu) Szczegółowe informacje o obrazie (czas naświetlania, przystość, czułość ISO, pomiar, jakość obrazu i rozmiar pliku), dane obiektywu, histogram jasności i RGB, balans bieli, styl obrazów, przestrzeń kolorów, redukcja zakłóceń, optyczna korekta obiektywu, informacje GPS (3) Indeks 4 obrazów (4) Indeks 9 obrazów (5) Indeks 36 obrazów (6) Indeks 100 obrazów (7) Przekok wyświetlania (1, 10, 100 obrazów, wg dat, wg folderów, tylko filmy, tylko zdjęcia, zdjęcia chronione, wg ocen) (8) Edycja filmu (9) Obróbka obrazów RAW (10) Ocena	Wskaźnik poziomu naładowania Oszczędzanie energii Zasilanie i ładowarki	Zasilanie wyłączone po 1, 2, 4, 8, 15 lub 30 min Ładowarka LC-E6E (dostarczona), ładowarka LC-E6, zasilacz AC-E6N i adapter prądu stałego DR-E6, zestaw zasilający AC Adapter Kit ACK-E6N/ACK-E6, samochodowa ładowarka akumulatorów CBC-E6
Pokaz przezroczcy	Wybór obrazu: wszystkie, wg daty, wg folderu, filmy, zdjęcia, chronione obrazy lub wg oceny Czas odtwarzania: 1/2/3/5/10 lub 20 s Powtórzenia: wł./wyt. Jasność: tak RGB: tak	DANE TECHNICZNE Konstrukcja korpusu	Korpus ze stopu magnezu, poliwęglan, pokrywa przyzmatu z włókna szklanego 0–40 °C, wilgotność do 85% 150,7 × 116,4 × 75,9 mm Okolo 890 g
Histogram	Tak	Środowisko pracy Wymiary (szer. × wys. × dl.) Masa (sam korpus)	150,7 × 116,4 × 75,9 mm Okolo 890 g
Alarm prześwietlenia Usuwanie obrazów Ochrona obrazów przed usunięciem Samowyzwalacz Kategorie menu	Tak Pojedynczy obraz, wybrane obrazy, folder, karta Zabezpieczenie przed usunięciem pojedynczego zdjęcia, folderu lub karty 2 lub 10 s (1) Menu fotografowania 1–6 (2) Menu AF 1–5 (3) Menu odtwarzania 1–3 (4) Menu ustawień 1–5 (5) Menu funkcji indywidualnych 1–5 (6) Moje menu (1–5, określane przez użytkownika)	AKCESORIA Wizjer	Muszla oczna Eg, soczewki do korekcji dioptrii Eg z gumową ramką Eg, okular przeciwwigielny Eg, celownik kątowy C Bezprzewodowy przekaźnik danych WFT-E7B
Języki obsługi menu	25 języków Angielski, niemiecki, francuski, holenderski, duński, portugalski, fiński, włoski, norweski, szwedzki, hiszpański, grecki, rosyjski, polski, czeski, węgierski, rumuński, ukraiński, turecki, arabski, tajski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański i japoński	Bezprzewodowy przekaźnik danych Obiektywy	Wszystkie obiektywy EF (z wyłączeniem obiektywów EF-S/EF-M)
Aktualizacja oprogramowania układowego	Aktualizacja może być wykonana przez użytkownika (aparatus, obiektyw, WFT, zewnętrzna lampa Speedlite)	Lampa błyskowa	Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, wyzwalacz lamp błyskowych ST-E2, wyzwalacz lamp błyskowych ST-E3-RT) Pilot zdalnego sterowania ze złączem typu N3, pilot bezprzewodowy LC-5 i lampa błyskowa Speedlite 600EX-II-RT Uchwyt pionowy BG-E20, pasek na rękę E2, stacja Connect Station CS100
INTERFEJS Komputer Wi-Fi	SuperSpeed USB 3.0 Bezprzewodowa sieć LAN (IEEE802.11b/g/n; tylko pasmo 2,4 GHz), obsługa dynamicznego NFC ^[12] Obsługiwane funkcje: FTP/FTPS, EOS Utility, smartfon, przesyłanie do Internetu, drukowanie bezprzewodowe	Pilot zdalnego sterowania / wężyk spustowy	Pilot zdalnego sterowania ze złączem typu N3, pilot bezprzewodowy LC-5 i lampa błyskowa Speedlite 600EX-II-RT Uchwyt pionowy BG-E20, pasek na rękę E2, stacja Connect Station CS100
Inne	Wyjście HDMI mini (typ C, zgodne z HDMI-CEC), wejście mikrofonu zewnętrznego / wejście audio (mini-jack stereo), wejście słuchawkowe (mini-jack stereo), złącze typu N3 (złącze zdalnego wyzwalania)	Inne	Uchwyt pionowy BG-E20, pasek na rękę E2, stacja Connect Station CS100
		Przypisy	
		^[1] Duży rozmiar / niska kompresja	
		^[2] W oparciu o standardowe warunki testowania firmy Canon, JPEG, czułość ISO 100, styl obrazu: standardowy. Maksymalna liczba klatek na sekundę i pojemność bufora może być mniejsza, w zależności od ustawień aparatu, poziomu światła, obiektu, marki i pojemności karty pamięci, jakości zapisu, czułości ISO, trybu wyzwalania, stylu obrazu, funkcji indywidualnych itp.	
		^[3] Niemożliwa w trybach M-RAW i S-RAW.	
		^[4] W przypadku obiektywu 50 mm ustawionego na nieskończoność, -1 m ⁻¹ dpt.	
		^[5] Fotografowanie z wizjerem W oparciu o standard Camera & Imaging Products Association i przy wykorzystaniu baterii i akumulatorów dołączonych do aparatu (oprócz wskazanych wyjątków).	
		^[6] Nie można zmienić rozmiaru obrazów przechwyconych z klatek filmów 4K i obrazów zarejestrowanych w jakości S3.	
		^[7] Obróbka obrazów RAW podczas ich wyświetlania tylko w przypadku obrazów RAW i Dual Pixel RAW.	
		^[8] Zalecany wskaźnik ekspozycji	
		^[10] Podane wartości mają zastosowanie w przypadku używania kart pamięci Compact Flash klasy UDMA 7.	
		^[11] Liczba punktów AF, krzyżowych punktów AF i podwójnie krzyżowych punktów AF zależy od używanego obiektywu.	
		^[12] W niektórych krajach lub regionach mogą obowiązywać ograniczenia dot. używania Wi-Fi.	
			Wszystkie dane z wyjątkiem wyraźnie zaznaczonych oparto na standardowych metodach testowania stosowanych przez firmę Canon. Dane mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

W pogoni za doskonałością

Bezkompromisowa uniwersalność umożliwiającą uwiecznienie idealnego momentu

Data rozpoczęcia sprzedaży: wrzesień 2016 r.



Informacje o produkcie:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Kod EAN	Sugerowana cena detaliczna
Korpus aparatu EOS 5D Mark IV	1483C025AA	8714574645957	<Wpisz RRP>

Akcesoria opcjonalne:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Kod EAN	Sugerowana cena detaliczna
Uchwyt pionowy BG-E20	1485C001AA	4549292075946	<Wpisz RRP>
Stereofoniczny mikrofon kierunkowy DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Wpisz RRP>
Lampa błyskowa Speedlite 600EX II-RT	1177C003AA	4549292059441	<Wpisz RRP>
Bezprzewodowy przekaźnik danych: WFT-E7B ver. 2	5754B015AA	4549292023329	<Wpisz RRP>
Tkanina ochronna PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Wpisz RRP>

Wymiary / informacje logistyczne:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Typ pakietu	Opis pakietu	Liczba w pakiecie	Długość (mm)	Szerokość (mm)	Wysokość (mm)	Masa netto (kg)	Masa brutto (kg)
Korpus aparatu EOS 5D Mark IV	1483C025AA	EA	Sztuka	1	249	183	151	1,217	1,5932
		CT	Karton	6	471	382	288	9,3792	10,3901
		EP	Paleta euro	72	1200	800	1014		135
			Warstw na paletę	3					
			Kartonów na warstwę	4					

W pogoni za doskonałością

Bezkompromisowa uniwersalność umożliwiającą uwiecznienie idealnego momentu



Wymiary / informacje logistyczne:

Nazwa produktu	Kod Mercury	Typ pakietu	Opis pakietu	Liczba w pakiecie	Długość (mm)	Szerokość (mm)	Wysokość (mm)	Masa netto (kg)	Masa brutto (kg)
Uchwyt pionowy BG-E20	1485C001AA	EA	Sztuka	1	162	94	123	0,392	0,525
		CT	Karton	6	490	260	167	3,15	3,752
		EP	Paleta euro	216	1200	800	115,2		145
			Warstw na paletę	6					
			Kartonów na warstwę	6					
Stereofoniczny mikrofon kierunkowy DM-E1	1429C001AA	EA	Sztuka	1	195,5	135,5	82,5	0,120	0,266
		CT	Karton	6	413	293	261	1,599	2,037
		EP	Paleta euro	144	1200	800	1190		52,1
			Warstw na paletę	4					
			Kartonów na warstwę	6					
Lampa błyskowa Speedlite 600EX II-RT	1177C003AA	EA	Sztuka	1	148	112	165	0,585	0,7667
		CT	Karton	6	524	362	200	4,6002	5,5052
		EP	Paleta euro	120	120	80	115		111
			Warstw na paletę	5					
			Kartonów na warstwę	4					
Bezprzewodowy przekaźnik danych: WFT-E7B ver. 2	5754B015AA	EA	Sztuka	1	129	59	173		0,4
		CT	Karton	20	536	318	222		8,6
		EP	Paleta euro	320	1200	800	1038		147
			Warstw na paletę	4					
			Kartonów na warstwę	4					
Tkanina ochronna PC-E1	1883C001AA	EA	Sztuka	1	120	187	1	0,113	0,122
		CT	Karton	6	326	306	232	0,732	1,423
		EP	Paleta euro	144	1200	800	1078		44,20
			Warstw na paletę	4					
			Kartonów na warstwę	6					

Zawartość opakowania

- EOS 5D Mark IV
- Akumulator LP-E6N
- Ładowarka LC-E6E
- Muszla oczna Eg
- Szeroki pasek
- Kabel interfejsu IFC-150U II
- Zabezpieczenie kabla
- EOS Digital Solution Disk